



I.C. "G. BARRA"
CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA
A.S. 2016/ 2017

AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA
anno scolastico 2016-2017
ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individualizza i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE PRIMA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
ARTE E IMMAGINE	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno: utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare immagini in modo creativo.</p> <p>LEGGERE LE IMMAGINI L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> osserva e legge le immagini in modo appropriato </p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Produce immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse <ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare diversi materiali. </p> <p>LEGGERE LE IMMAGINI Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Rappresentazione dello schema corporeo in modo completo <ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità Collocazione e rappresentazione grafica degli elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra / cielo Potenziamento della creatività usando tecniche manipolative Creazione di oggetti con materiale di recupero. </p> <p>LEGGERE LE IMMAGINI I colori primari e secondari <ul style="list-style-type: none"> Descrizione di un'immagine Descrizione di una sequenza di immagini Riordino di una sequenza di immagini </p>
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE SECONDA	
		Abilità	Conoscenze/ Esperienze
ARTE E IMMAGINE	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). </p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali </p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed <ul style="list-style-type: none"> emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. </p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Gli elementi del linguaggio visivo: <ul style="list-style-type: none"> I segni e le linee I colori caldi e freddi I colori primari e secondari I colori complementari Le scale cromatiche Le tecniche grafiche e pittoriche: La coloritura con i pastelli a matita, a cera. La coloritura con i pennarelli, gli acquerelli, le tempere. Il collage. Il mosaico </p>

	<p>opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colorare utilizzando tecniche diverse. • Riconoscere ed utilizzare i colori primari e secondari. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. • Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi: • Diversi tipi di carta • La plastilina. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Gli elementi del linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linee • Colori • Forme • Volume Spazio
--	---	---	--

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE TERZA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
ARTE E IMMAGINE	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, ecc.). 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore e usare i colori in modo espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni. Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Guardare ed osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Colori primari, secondari e complementari.</p> <ul style="list-style-type: none"> Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali. Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. Tecniche di rappresentazione grafica. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> Principali forme di espressione artistica.

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUARTA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
ARTE E IMMAGINE	<p>ARTE, IMMAGINE E LETTERATURA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>ARTE, IMMAGINE E LETTERATURA Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini opere d'arte. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della 	<p>ARTE, IMMAGINE E LETTERATURA Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica,</p> <ul style="list-style-type: none"> • fotografia, film) e per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi • Principali forme di espressione artistica • Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Conoscere nella rappresentazione iconografica la grammatica e la tecnica del linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linee • colori • forme • volumi • spazio <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le opere delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità; gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società.

		<p>tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none">• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	
--	--	--	--

DISCIPLINA	SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE QUINTA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
ARTE E IMMAGINE	<p>ARTE, IMMAGINE E LETTERATURA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora, descrive e legge le immagini. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>ARTE, IMMAGINE E LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e automatiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconovisivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>ARTE, IMMAGINE E LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi del linguaggio graficopittorico: il punto, la linea, la forma, il colore, la luce... <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (egizia, cretese, greca, etrusca e romana).

AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA
anno scolastico 2016-2017
ATTIVITA' MOTORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
 Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
 Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
 Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
 Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
 Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE PRIMA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
ATTIVITA' MOTORIA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. 	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <ul style="list-style-type: none"> • Muovere correttamente le varie parti del corpo anche in semplici combinazioni. • Controllare e adattare i movimenti del corpo con semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico. 	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo e i loro movimenti.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. 	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA Associare movimenti a percezioni ed emozioni vissute.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.
	IL GIOCO LO SPORT E IL FAIR PLAY <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. 	IL GIOCO LO SPORT E IL FAIR PLAY <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al gioco collettivo nel rispetto delle regole. 	IL GIOCO LO SPORT E IL FAIR PLAY <ul style="list-style-type: none"> • Le regole di semplici giochi.
	SALUTE E BENESSERE, PERCEZIONE E SICUREZZA <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambiente scolastico ed extra. 	SALUTE E BENESSERE, PERCEZIONE E SICUREZZA <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e attivare comportamenti adeguati nei confronti degli attrezzi e degli spazi da utilizzare. 	SALUTE E BENESSERE, PERCEZIONE E SICUREZZA <ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita.

ATTIVITA' MOTORIA

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE SECONDA	
		Abilità	Conoscenze/ Esperienze
	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa la coordinazione dinamica generale attraverso l'esecuzione di esercizi e percorsi. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. <p>IL GIOCO LO SPORT E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze in gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza del loro rispetto. <p>SALUTE E BENESSERE, PERCEZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare). Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo personale il corpo e il movimento (gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. <p>IL GIOCO LO SPORT E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi individuali, di squadra e assume un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Il corpo e le funzioni sensoriali. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva: gesti, mimica, voce, postura. <p>IL GIOCO LO SPORT E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi, avviamento alla pratica sportiva. Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi). <p>SALUTE E BENESSERE, PERCEZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

	<p>proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>interagendo con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue percorsi su distanza e direzioni varie. <p>SALUTE E BENESSERE, PERCEZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate all'attività ludicomotoria. 	
	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE</p>		<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE TERZA</p>

DISCIPLINA	COMPETENZE	Abilità	Conoscenze/Esperienze
<p style="color: red; font-size: 24px; font-weight: bold;">ATTIVITA' MOTORIA</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. <p>IL GIOCO LO SPORT E IL FAIR PLAY L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare con il corpo. • Coordinare il corpo con finalità mimiche ed espressive. • Riconoscere, assumere e condividere regole di gioco. • Utilizzare e rielaborare creativamente giochi provenienti dalla tradizione popolare. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. • Utilizzare in forma originale schemi motori e posturali. • Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti individuali e collettive. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare con il corpo. • Coordinare il corpo con finalità mimiche ed espressive. • Riconoscere, assumere e condividere regole di gioco. • Utilizzare e rielaborare creativamente giochi provenienti dalla tradizione popolare. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. • Utilizzare in forma originale schemi motori e posturali. • Elaborare ed eseguire 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respirazione e la corsa. • Giochi motori che implicano motricità fine. • L'equilibrio e la coordinazione motoria. • Movimenti liberi e organizzati. • Giochi di ruolo ed espressivi. • I movimenti, le andature, la mimica, le drammatizzazioni. • Giochi di gruppo. • Attività individuali e collettive. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respirazione e la corsa. • Giochi motori che implicano motricità fine. • L'equilibrio e la coordinazione motoria. • Movimenti liberi e organizzati. • Giochi di ruolo ed espressivi. • I movimenti, le andature, la mimica, le drammatizzazioni. • Giochi di gruppo. • Attività individuali e collettive. <p>IL GIOCO LO SPORT E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respirazione e la corsa. • Giochi motori che implicano motricità fine. • L'equilibrio e la coordinazione motoria. • Movimenti liberi e organizzati. • Giochi di ruolo ed espressivi. • I movimenti, le andature, la mimica, le drammatizzazioni. • Giochi di gruppo. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respirazione e la corsa. • Giochi motori che implicano motricità fine. • L'equilibrio e la coordinazione motoria. • Movimenti liberi e organizzati. • Giochi di ruolo ed espressivi. • I movimenti, le andature, la mimica,

		<p>sequenze di movimenti individuali e collettive.</p> <p>IL GIOCO LO SPORT E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare con il corpo. • Coordinare il corpo con finalità mimiche ed espressive. • Riconoscere, assumere e condividere regole di gioco. • Utilizzare e rielaborare creativamente giochi provenienti dalla tradizione popolare. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. • Utilizzare in forma originale schemi motori e posturali. • Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti individuali e collettive. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare con il corpo. • Coordinare il corpo con finalità mimiche ed espressive. • Riconoscere, assumere e condividere regole di gioco. • Utilizzare e rielaborare creativamente giochi provenienti dalla tradizione popolare. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. • Utilizzare in forma originale schemi motori e posturali. • Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti individuali e collettive. 	<p>le drammatizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di gruppo. • Attività individuali e collettive.
--	--	---	---

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUARTA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
ATTIVITA' MOTORIA	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Corse e salti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combinazione semplice e complessa di gesti in sequenze ritmiche. • Movimenti e palleggi. • Orientamento spaziale. Lateralizzazione. • Schemi motori di base e combinati. • Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline; utilizzo di attrezzi specifici. • Marce e ritmi. • Movimenti coordinati e orientati. • Coordinazione oculo-manuale. • Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici.
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA L'alunno:</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. • Movimenti coreografici. • Il mimo. • Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso. • Posture e azioni mediate dalla musica.
	<p>IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<p>IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi sportivi cooperativi. • Giochi di ruolo. • Giochi di orientamento. • Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi. • Giochi di percezione corporea. • Il fair play. • La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. • Schemi motori combinati e gesti tecnici. • Schemi motori (lanciare, afferrare, tirare). • Coordinazione oculo-manuale, traiettorie, distanze. • Percorsi, gare, staffette e circuiti. • Ruoli, regole e tecniche dei giochi. • Regole e modalità esecutive dei giochi. • Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>			

	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei • vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei • loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>gioco e dei risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti motori. • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.
--	---	--	---

DISCIPLINA	SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE QUINTA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
ATTIVITA' MOTORIA	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno : acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali . Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo - musicali.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, IL FAIR PLAY Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alle cure del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare/lanciare, ecc.) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze ,ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, IL FAIR PLAY Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco e sport. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco ,organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva. Saper accettare la sconfitta con equilibrio . Vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. Accettare le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>SALUTE E BENESSERE,</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Corse e salti Movimenti e palleggi. Orientamento spaziale Lateralizzazione Schemi motori combinati Marce e ritmi Movimenti coordinati e orientati Coordinazione oculo-manuale Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici. La capacità di resistenza e di rapidità in relazione al compito motorio.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. Movimenti coreografici. Il mimo. Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, IL FAIR PLAY Giochi sportivi cooperativi. Giochi sportivi con la palla . Giochi di percezione corporea. Giochi in gruppo di comunicazione non verbale. La collaborazione e l'indipendenza nel gioco. Il controllo della palla e degli attrezzi in funzione dello spazio, di sé e degli altri. Ruoli, regole e tecniche dei giochi sportivi. Regole e modalità esecutive dei giochi.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Misure e funzioni del proprio corpo. Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p>

		<p>PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	
--	--	--	--

AREA STORICO - GEOGRAFICA
anno scolastico 2016-2017
GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.

L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, carte tematiche, percorsi.

Ricava informazioni da una pluralità di fonti.

Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici e i paesaggi, riconoscendovi le trasformazioni operate dall'uomo.

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE PRIMA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
GEOGRAFIA	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso i punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione e i percorsi. <p>PAESAGGIO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli ambienti scolastici e li distingue secondo caratteristiche e funzioni. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprende il concetto di regione 	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Localizzare gli oggetti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio • Descrivere verbalmente i propri spostamenti • Seguire il percorso prestabilito dal piano di evacuazione. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>Rappresentare graficamente gli spazi vissuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicare le posizioni in un reticolo. <p>PAESAGGIO</p> <p>Conoscere la scuola attraverso l'approccio senso-percettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli ambienti in base alle loro caratteristiche e funzioni. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Analizzare e rappresentare graficamente oggetti e spazi delimitati</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli indicatori spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sopra / sotto • Davanti / dietro • Dentro/ fuori • Vicino /lontano • Destra / sinistra..... • Gli indicatori di direzione: avanti / indietro; verso destra / verso sinistra verso l'alto / verso il basso • Il percorso di uscita in caso di Evacuazione. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>Percorsi in aula e/o in palestra e loro rappresentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • I reticoli. <p>PAESAGGIO</p> <p>Spazi e ambienti: la scuola.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Spazi chiusi – aperti, confini, regione interna e regione esterna.</p>
		TRAGUARDI PER	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della

	LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE SECONDA	
		Abilità	Conoscenze/ Esperienze
GEOGRAFIA	<p>ORIENTAMENTO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio fisico e nello spazio Rappresentato. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. <p>PAESAGGIO: L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. • Rappresenta il paesaggio e ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprende il concetto di regione 	<p>ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di spazio aperto, chiuso, confini naturali, artificiali, elementi fissi, elementi mobili, punti di riferimento. • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>PAESAGGIO: Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Analizzare e rappresentare graficamente oggetti e spazi delimitati</p>	<p>ORIENTAMENTO Elementi di orientamento.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • ingrandimento. • Piante, mappe, carte. • <p>PAESAGGIO: Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Spazi chiusi – aperti, confini, regione interna e regione esterna.</p>

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE TERZA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
GEOGRAFIA	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio fisico e nello spazio Rappresentato. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta il paesaggio e coglie le caratteristiche in base alle rappresentazioni • Legge e interpreta piante, mappe e carte. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico. <p>REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico 	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe mentali.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti , ambienti noti e percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. <p>REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane 	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Elementi di orientamento.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento;</p> <ul style="list-style-type: none"> • piante, mappe e carte. <p>PAESAGGIO</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> <p>REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Danni che l'uomo può provocare all'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soluzioni per diminuire l'inquinamento

GEOGRAFIA

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUARTA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
	<p>ORIENTAMENTO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico-letterarie, ecc.) • Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, ecc.). <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. • Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 	<p>ORIENTAMENTO Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio -demografici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri del territorio italiano. <p>PAESAGGIO Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e</p>	<p>ORIENTAMENTO Elementi di orientamento</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p> <p>PAESAGGIO Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico amministrative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: clima, territorio e influssi umani.</p>

		<p>le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	
--	--	--	--

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUINTA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
GEOGRAFIA	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. • Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi geografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conoscere gli elementi che caratterizzano alcuni paesaggi italiani, , individuando analogie e</p> <ul style="list-style-type: none"> • differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato). • Riconoscere le modifiche che l'uomo ha operato sul territorio. • Comprendere come il territorio possa influenzare la cultura. • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. • Ricavare immagini geografiche da testi statistici. • Individuare e descrivere gli elementi fisici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. • Individuare e descrivere gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente • di vita della propria regione. • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE L'Italia economica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risorse e settori produttivi. • Agricoltura specializzata. • Importazioni ed esportazioni. • Popolazione e densità. • Società e territorio. • Ricerche su storia, origine, lingue, arte e tradizioni. • Le regioni a statuto speciale. • Italia e Regioni • Acquisire il concetto di regione geografica. • Localizzare sulla carta d'Europa l'Italia e le sue regioni fisiche, storiche, amministrative. • La denominazione del territorio • Studio delle regioni. • I nomi dei luoghi. • La denominazione simbolica, evocativa e culturale. • La costruzione del territorio • Studio delle regioni. • Le opere dell'uomo e la territorializzazione. • La strutturazione del territorio • Studio delle regioni. • Le strutture organizzative del territorio. <p>Nodi, maglie, reti della società locale e non.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Letteratura e geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nelle opere letterarie -il fatto geografico -il senso del luogo -il radicamento, le radici culturali (proverbi, detti, poesie, canzoni, ricette ...) • Divento geografo • Lettura di carte geografiche. • Realizzazione di disegni e fotografie. • Consultazione di diari di viaggio. • Pianificazione di itinerari e distanze. • Schemi e tabelle per osservare il paesaggio. • Utilizzare diverse fonti per recuperare informazioni.
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. • Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte 	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Rilevare i valori e i significati che l'uomo attribuisce ai suoi luoghi, paesaggi o territori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza dei legami 	

	<p>geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi geografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>SISTEMI TERRITORIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo, 	<p>esistenti tra uomo e luogo, società e territorio, cultura e paesaggio analizzando i complessi rapporti presenti tra la Geografia e la Letteratura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare un viaggio. • Progettare schemi e tabelle per osservare un paesaggio. <p>SISTEMI TERRITORIALI</p> <p>La popolazione della terra e le migrazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalla visione eurocentrica a una visione globale. • I flussi commerciali, turistici, migratori. Paesi ricchi e paesi poveri. • Il Nord e il Sud del mondo. 	<p>SISTEMI TERRITORIALI</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le molteplici relazioni che connettono l'Italia ad altri paesi in Europa e nel mondo. • Identificare il Sud e il Nord del mondo. • Analizzare alcuni flussi migratori di oggi e del passato.
--	---	---	---

AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA
anno scolastico 2016-2017
INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE PRIMA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
INGLESE	<p>ASCOLTO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativa ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazione di base sulla persona), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e del proprio vissuto. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>ASCOLTO Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi alla vita quotidiana.</p> <p>PARLATO Produrre parole relative a situazioni note.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. <p>LETTURA Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>ASCOLTO Lessico di base su argomenti in vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. <p>PARLATO Lessico di base su argomenti in vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. <p>LETTURA Lessico di base su argomenti in vita quotidiana. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p> <p>SCRITTURA Lessico di base su argomenti in vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE SECONDA	
		Abilità	Conoscenze/ Esperienze
INGLESE	<p>ASCOLTO L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali. <p>PARLATO L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali. <p>LETTURA L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. <p>SCRITTURA L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce per iscritto per esprimere semplici informazioni e aspetti del proprio vissuto, stati d'animo e del proprio ambiente. 	<p>ASCOLTO Comprendere comandi e istruzioni all'interno di attività ludiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire una narrazione ascoltata riordinando le sequenze illustrate. • Identificare colori, numeri, animali, cibi, vestiti, parti del corpo, parti della casa, oggetti scolastici, giocattoli, azioni. • Identificare soggetti e frasi associati alle ricorrenze del Natale, della Pasqua e di Halloween. <p>PARLATO Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere gusti e preferenze. • Esprimere gusto e disgusto. • Esprimere stati fisici. • Esprimere stati d'animo. • Descrivere il proprio abbigliamento. • Esprimere capacità. • Nominare giocattoli tradizionali. • Dire dove si trova una persona o un oggetto. • Recitare semplici filastrocche e conte. • Cantare semplici canzoni. <p>LETTURA Comprendere semplici frasi, brevi dialoghi e messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA Riscrivere semplici frasi e messaggi relative alle unità tematiche con il supporto di immagini e disegni.</p>	<p>ASCOLTO Ambiti lessicali relativi alla vita quotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La scuola • I colori • I giocattoli • I numeri fino a 20 • I cibi • I vestiti • Il corpo • La famiglia • Gli animali • La casa <p>PARLATO Avvio alla corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune:</p> <ul style="list-style-type: none"> • My name is ... • My surname is ... • Thank you./ You're welcome. • I like .../I don't like ... • I'm wearing ... • The cat is in/on/under ... • I can ... • I'm ... • I've got ... • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane: • I've got ... • I'm ... • It's ... • I'm wearing ... • I like .../I don't like ... <p>LETTURA Avvio alla comprensione scritta di un repertorio di parole, frasi e messaggi di uso quotidiano.</p> <p>SCRITTURA Avvio alla produzione scritta attraverso esercizio di copiatura di parole e semplici frasi di uso quotidiano con il supporto di immagini e disegni.</p>
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE SECONDA	

DISCIPLINA	SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE TERZA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
INGLESE	<p>ASCOLTO L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazione di base sulla persona, sulla famiglia e sull'ambiente in cui vive), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di brevi testi. <p>PARLATO L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. <p>LETTURA L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. <p>SCRITTURA L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>ASCOLTO Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>PARLATO Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>LETTURA Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>ASCOLTO Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. <p>PARLATO Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. <p>LETTURA Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. <p>SCRITTURA Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUARTA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
INGLESE	<p>ASCOLTO L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Individua alcuni elementi culturali tipici della cultura anglosassone. <p>PARLATO L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate. • Individua alcuni elementi culturali tipici della cultura anglosassone. <p>LETTURA L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali tipici della cultura anglosassone. <p>SCRITTURA L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente . • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua anglosassone dall'insegnante. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>ASCOLTO Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>PARLATO Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale,. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. <p>LETTURA Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari.</p> <p>SCRITTURA Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizia, ecc...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando semplici parole o frasi. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Regole grammaticali fondamentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture linguistiche : • What's your name, address, telephone number ...? My ... • What's the time? It's ... • I'm/ I've got ... 	<p>ASCOLTO Suoni e funzioni comunicative della L2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere istruzioni ed eseguire i comandi impartiti dall'insegnante. • Ascoltare e comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari. • Comprendere descrizioni orali dalla voce dell'insegnante e/o registrate. • Ascoltare un dialogo o una storia e con l'aiuto delle immagini identificarne: personaggi, luoghi ed avvenimenti principali. • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni. • Ambiti lessicali relativi ai numeri (fino a 100), orario, sistema monetario inglese, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni; descrizione delle persone (body and clothes), luoghi (casa, scuola, città) e mezzi di trasporto; cibi e bevande, sport, hobby . • Cenni i civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua anglosassone (usanze, feste, ricorrenze). <p>PARLATO Riprodurre i suoni della L2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbinare suoni/parole. • Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni: presentare se stessi e gli altri, descrivere le caratteristiche generali di luoghi ed oggetti familiari, personali, dell'ambiente scolastico, dire e chiedere ciò che ci piace e non ci piace, esprimere gusti e preferenze. • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune, filastrocche e canzoncine. • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: numbers, clock, weather, days, week, seasons, clothes, body, hobby, sports, shops-directions, food and drinks, adjectives. • Cenni i civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua anglosassone (usanze, feste, ricorrenze).

		<ul style="list-style-type: none"> • Do you like ...? I like... I don't like.. • Who's this....? This is ... • Where's ..? On the ...In the... • Put on... • Take of... • How many...? How much? • What's this..? It's... • Have you got...? I've got... • What's in...? • Can you...? I can... • Would you like...? • I want... I'd like... • Tempo presente dei verbi to be, to have, can; simple present e present continuous, genitivo sassone, pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi: who, what, where, when, why, how, whose. 	<p>LETTURA Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e leggere il lessico relativo ai numeri (fino a 100), orario, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni; descrizione delle persone (body and clothes) , luoghi (casa, scuola, città); cibi e bevande, hobby, sport, shops-direction e daily routines. • Leggere brevi brani o brevi storie accompagnate da immagini e comprenderne il senso globale, brevi messaggi, biglietti, lettere informali. • Uso del dizionario bilingue. <p>SCRITTURA Saper completare un modulo con i propri dati più importanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali. • Scrivere messaggi e descrivere ambienti seguendo un modello dato. • Copiatura di parole e frasi. • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: numbers, weeather, days, week, seasons, clothes, body, hobby, sports, shops-directions, food and drinks, adjectives. • Scrivere su luoghi, ambienti e oggetti di vita quotidiana. • Uso del dizionario bilingue . • Copiatura di parole e frasi. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole e la struttura della frase. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
--	--	---	--

DISCIPLINA	SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE QUINTA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
INGLESE	<p>ASCOLTO L'alunno Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativa ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazione di base sulla persona, sulla famiglia, sull'ambiente in cui vive, geografia locale, acquisti, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>PARLATO L'alunno • Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>LETTURA L'alunno • Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA L'alunno • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<p>ASCOLTO Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>PARLATO Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizia, ecc... • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>	<p>ASCOLTO Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. • Regole grammaticali fondamentali. • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali... • Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</p> <p>PARLATO Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Uso del dizionario bilingue. • Regole grammaticali fondamentali. • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali... • Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</p> <p>LETTURA Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Uso del dizionario bilingue. • Regole grammaticali fondamentali. • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali... • Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</p> <p>SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Uso del dizionario bilingue. • Regole grammaticali fondamentali. • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali... • Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</p>

		<ul style="list-style-type: none">• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	
--	--	--	--

AREA LINGUISTICO -ESPRESSIVA
anno scolastico 2016-2017
ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.

L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.

Esponde oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.

Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.

Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.

Legge testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.

Scriva testi coerenti e corretti, relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio

Inizia a riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

Inizia ad applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE PRIMA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
ITALIANO	<p>ASCOLTO E PARLATO:</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riferisce oralmente in modo comprensibile messaggi ed esperienze personali • interviene nelle conversazioni in modo adeguato • comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne ed incarichi. <p style="text-align: center;">LETTURA:</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge e distingue vocali e consonanti • legge parole più complesse • legge a voce alta brevi testi cogliendone il senso • legge testi facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta, sia con lettura silenziosa. <p style="text-align: center;">SCRITTURA :</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizza graficamente la pagina • scrive autonomamente e progressivamente 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Raccontare semplici storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire verbalmente le fasi di semplice esperienza vissuta a scuola o in altri contesti • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare semplici testi narrativi, realistici e fantastici cogliendo il senso globale per raccontare in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta 	<p>ASCOLTO E PARLATO:</p> <p>Racconti di esperienze personali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti • Ascolto di letture fatte dall'insegnante • Giochi di gruppo <p>LETTURA:</p> <p>Analisi dei suoni corrispondenti ai fonemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di combinazione dei fonemi e lettura di semplici parole • Lettura di semplici parole e frasi anche con il supporto dell'immagine. Riconoscimento dei contenuti • e delle informazioni essenziali di un testo(personaggi, luoghi, azioni, successione temporale degli eventi) • Ripetizione e memorizzazione di filastrocche e semplici poesie. <p>SCRITTURA :</p> <p>Attività di pregrafismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi sillabici • Giochi con parole e frasi • Riproduzione di sillabe , di parole copiandole dalla lavagna • Riconoscimento di grafemi, sillabe, parole • Il suono duro e dolce delle lettere

	<p>sillabe, parole e semplici frasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive sotto dettatura sillabe, parole e frasi minime • scrive utilizzando i diversi caratteri di scrittura. <p>LESSICO E GRAMMATICA: L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prende coscienza delle principali convenzioni Ortografiche. 	<p>LETTURA:</p> <p>Decodificare parole e semplici frasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere sillabe, parole e brevi frasi anche con il supporto dell'immagine • Leggere e comprendere le informazioni essenziali in brevi testi narrativi di diverso tipo <p>SCRITTURA:</p> <p>Scrivere sillabe, parole e semplici frasi spontaneamente e sotto dettatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre sillabe, semplici frasi • Operare con grafemi e sillabe • Scrivere semplici didascalie a partire da immagini • Utilizzare i diversi caratteri della scrittura. <p>LESSICO E GRAMMATICA:</p> <p>Riconoscere alcune convenzioni ortografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi minime 	<p>CI- CE GI GE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I gruppi consonantici SCI SCE GN GL • I digrammi MP e MB • Discriminazione dei grafemi QU e CU • Presentazione del trigramma CQU • Le sillabe complesse pluriconsonantiche • Scrittura di semplici parole e frasi con il supporto delle immagini • Dettati di sillabe, parole, semplici frasi • Uso dei diversi caratteri di scrittura (stampato maiuscolo e minuscolo, corsivo maiuscolo e minuscolo). <p>LESSICO E GRAMMATICA: Le convenzioni di scrittura: scansione in sillabe digrammi raddoppiamento consonanti</p> <ul style="list-style-type: none"> • la punteggiatura forte: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> punto <input type="checkbox"/> punto interrogativo <input type="checkbox"/> punto esclamativo <input type="checkbox"/> Le parti del discorso: primo approccio con l'articolo, il nome, l'azione.
	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE SECONDA</p>	
		<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze/ Esperienze</p>
		<p>ITALIANO</p>	
<p>ITALIANO</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO:</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. <p>LETTURA:</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo <p>SCRITTURA :</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati 	<p>ASCOLTO E PARLTO:</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali 	<p>ASCOLTO E PARLATO:</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo. <p>LETTURA :</p> <p>testi narrativi fantastici (fiabe e favole)</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrativi realistici • testi descrittivi (animali, persone, oggetti) • testi informativi • testi poetici o in rima.

	<p>all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. <p style="text-align: center;">LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA:</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<p>o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.(a casa, in vacanza....) <p>LETTURA :</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi narrativi fantastici (fiabe e favole), narrativi realistici descrittivi (animali, persone, oggetti), informativi e poetici o in rima cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.(cartoline, comunicati, avvisi, inviti, messaggi .. <p>SCRITTURA:</p> <p>Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p>	<p>SCRITTURA:</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo <p>LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA:</p> <p>Vocaboli nuovi e loro significato a seconda del contesto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il vocabolario • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice (articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbo, verbi ausiliari) • La frase minima • Ortografia corretta di parole complesse (digrammi, trigrammi, doppie, ecc.) • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua.
--	---	--	--

- Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi fantastici e realistici poetici e in rima e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

**LESSICO GRAMMATICA
E RIFLESSIONE
LINGUISTICA:**

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche (visite didattiche, spettacoli teatrali ...) e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
- Confrontare semplici testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali: soggetto, verbo, complementi

		necessari. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	
DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE TERZA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
ITALIANO			
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO: L'alunno: • Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	ASCOLTO E PARLATO: Assumere un atteggiamento di ascolto come compito individuale e collettivo. • Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale. • Ascoltare e comprendere il contenuto di racconti realistici e di fantasia, individuando la struttura della storia, i personaggi, l'ambiente e gli elementi caratteristici. • Saper individuare le informazioni essenziali in testi descrittivi e narrativi. • Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per comprenderne il contenuto. • Porre domande per una migliore comprensione. • Partecipare a un dialogo, a una conversazione, a una discussione rispettando il turno d'intervento. • Ascoltare e rispettare le opinioni e i punti di vista altrui, chiedere e/o aggiungere informazioni pertinenti, in situazioni diverse e/o relative a esperienze personali. • Esprimere le proprie idee e le proprie emozioni in modo comprensibile • Interagire nello scambio comunicativo, per raccontare, descrivere, spiegare, dare e comprendere semplici	ASCOLTO E PARLATO: Conversazioni guidate e libere. • Letture dell'insegnante e/o dei compagni. • Comprensione dell'argomento in base ai seguenti criteri: logico, temporale, spaziale. • Monitoraggio dell'insegnante con feedback degli alunni/e. • Conoscenze di alcune tipologie di testo: narrativo, descrittivo, regolativo. • Conoscenze di alcune modalità per descrivere. • Modalità che regolano la conversazione e la discussione. • Modalità per esprimersi con frasi corrette. • Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale utilizzando immagini, scalette o schemi similari.
	LETTURA: L'alunno: • Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.	LETTURA: Lettura di libri di vario genere. • Lettura silenziosa e ad alta voce. • Letture a tema. • Letture di tipologie diverse. • Significato contestuale delle parole. • Punteggiatura come lettura espressiva. • Linguaggio per esprimere sentimenti, emozioni. • Informazioni esplicite deducibili dal testo. • Struttura del testo. • Elementi costitutivi di un testo. • Titoli, immagini, didascalie. • Testo narrativo. • Testo descrittivo. • Testo regolativo. • Testo poetico. • Testo informativo.	
	SCRITTURA: L'alunno: • Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	SCRITTURA: Dettato • Esercizi di rinforzo ortografico • Uso dei principali segni di punteggiatura • Riconoscimento delle principali strutture morfo-sintattiche • Produzione di testi, guidati, a gruppi	
	LESSICO GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA: L'alunno: • Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento		

		<p>istruzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire esperienze personali, organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando un ordine logico. • Organizzare una breve esposizione su un argomento affrontato in classe o su esperienze comuni o personali, utilizzando una traccia data. <p>LETTURA:</p> <p>Provare il piacere della lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere mentalmente testi, comprendendone il contenuto • Leggere ad alta voce in modo sempre più scorrevole rispettando i principali segni di punteggiatura • Intuire il significato di parole ed espressioni desumendolo dal contesto • Riconoscere le informazioni principali di un testo • Riconoscere il discorso diretto all'interno di un testo • Rispondere a domande precise dell'insegnante dopo aver letto un testo • Individuare alcune tipologie testuali riconoscendone la struttura • Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali • Leggere titoli, immagini e didascalie per ricavare informazioni • Formulare domande e ricercare risposte relative al testo <p>SCRITTURA:</p> <p>Comporre semplici testi curando la concordanza e l'ordine delle parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali convenzioni ortografiche e grammaticali • Utilizzare i principali segni di punteggiatura • Riconoscere gli errori di ortografia • Rispettare le indicazioni 	<p>e in autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi testi • Correzione autonoma e/o guidata • Ampliamento del patrimonio lessicale • Avvio all'uso del vocabolario <p>LESSICO GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA:</p> <p>Conoscenza delle convenzioni ortografiche: digrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di punteggiatura, uso dell'h ... verbo avere e uso di è ... verbo essere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di: nome, articolo, verbo (tempo passato, presente, futuro), aggettivo qualificativo, preposizioni, frasi minime ed espansioni
--	--	---	--

		<p>scritte per realizzare testi, svolgere attività, regolare comportamenti</p> <ul style="list-style-type: none">• Rivedere il proprio testo con la guida dell'insegnante, controllandone alcuni aspetti• Riscrivere e manipolare semplici testi• Partecipare alla costruzione di semplici testi collettivi• Utilizzare schemi per dare ordine alla successiva stesura del testo• Comporre semplici testi. <p>LESSICO GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA:</p> <p>Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche e grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole• Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole• Avviare la conoscenza delle fondamentali parti del discorso.	
--	--	--	--

ITALIANO

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUARTA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
		ITALIANO	
	<p>ASCOLTO E PARLATO:</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso. <p>LETTURA:</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. <p>SCRITTURA:</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza 	<p>ASCOLTO E PARLATO:</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. <p>LETTURA:</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a 	<p>ASCOLTO E PARLATO:</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale <p>LETTURA:</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Tecniche di lettura analitica e sintetica Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini <p>SCRITTURA:</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini

	<p>e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. • Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). <p>LESSICO GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; • Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le 	<p>risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. <p>SCRITTURA:</p> <p>le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso dei dizionari • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). <p>LESSICO GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA:</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Principali connettivi logici • Uso dei dizionari • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. • Principali connettivi logici. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Le parti del discorso, o categorie lessicali, i principali tratti grammaticali; le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) • Le fondamentali convenzioni ortografiche • L'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
--	--	--	---

	<p>conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p>LESSICO GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA:</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole 	
--	--	---	--

		<p>(somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).• Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria	
--	--	--	--

		produzione scritta e correggere eventuali errori. • Usare i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.	
--	--	--	--

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUINTA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
		ITALIANO	
ITALIANO	<p>ASCOLTO E PARLATO:</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti adeguandoli alla situazione. • Comprende testi di tipo diverso ascoltati per scopi funzionali di intrattenimento e/o svago, di studio e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali. <p>LETTURA:</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche all'esposizione orale acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p>ASCOLTO E PARLATO:</p> <p>Raccontare esperienze personali in modo essenziale e chiaro rispettando in modo ordinato la sequenzialità logica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere testi differenti (autobiografico, narrativo, regolativo) indicando scopi e destinatari. • Individuare in testi di vario genere le sequenze descrittive, con l'uso dei cinque sensi. • Comprendere testi informativi individuando le informazioni principali. • Partecipare a discussioni di gruppo, esprimendo il proprio accordo o disaccordo. • Raccontare esperienze personali in modo essenziale e chiaro. • Pianificare un'esposizione orale. <p>In una discussione esprimere a voce le proprie idee su un tema condiviso.</p> <p>LETTURA:</p> <p>un testo narrativo individuare gli elementi principali, distinguendo fatti reali da quelli fantastici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la struttura, lo stile e la funzione dei testi regolativi e 	<p>ASCOLTO E PARLATO:</p> <p>Conversazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomenti di esperienze dirette e personali • Storie inventate • Domande, spiegazioni, esempi • L'argomento principale di un discorso e le informazioni essenziali di una esposizione • Scopo e argomento dei messaggi consegne, istruzioni, regole • i pareri, le opinioni • Il racconto, la cronologia e la sequenza logica • Elementi descrittivi e informativi • Esposizioni su argomenti preparati in precedenza <p>LETTURA:</p> <p>I testi narrativi realistici e fantastici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I testi autobiografici regolativi e descrittivi. • Il significato figurato e letterale. • Le sequenze descrittive. • Il testo informativo. • Il testo argomentativo.. • Il diario. • Il racconto storico. • Il testo espositivo. • Il testo di cronaca. • Lo svolgimento di una ricerca. • Il testo poetico. • La metafora e la similitudine. • La variabilità della lingua. • I testi informativi e i testi misti. • Testi a confronto. • La conversazione e il confronto. <p>SCRITTURA:</p> <p>Rielaborazione individuale e/o di gruppo di libri letti collettivamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stesura di testi di vario genere

	<p>SCRITTURA:</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. <p>LESSICO GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA:</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>autobiografici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento del testo poetico, il particolare uso delle parole e la struttura. • Ricavare informazioni in testi di diversa natura (moduli, orari, grafici, mappe) per scopi pratici. • Leggere e confrontare informazioni da testi diversi per farsi un'idea sull'argomento. • Comprendere informazioni esplicite e implicite all'interno di testi tratti da diari personali e di bordo. • Impiegare strategie di lettura e tecniche di supporto per l'analisi e la comprensione del testo espositivo. • Cogliere le informazioni principali di un articolo di cronaca. <p>SCRITTURA:</p> <p>Raccogliere idee e pianificare una traccia di un testo di fantasia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo autobiografico pianificando le fasi di stesura. • Usare correttamente la punteggiatura. • Scrivere un testo descrittivo utilizzando termini attinenti al lessico sensoriale. • Raccogliere e pianificare la stesura di un testo informativo. • Registrare le opinioni e pareri personali su un argomento dato. <p>LESSICO GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA:</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso riflessioni sui campi semantici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. • Riconoscere le variabilità della lingua (sinonimi e modi di dire). 	<p>individuale .</p> <p>LESSICO GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA:</p> <p>Il lessico specifico delle diverse discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario. • La derivazione delle parole: radice desinenza, prefisso, suffisso. • Le parti del discorso (nomi ,aggettivi, pronomi,). • L'analisi grammaticale e analisi logica della frase. • La variabilità della lingua nel tempo. • Il complemento diretto e i complementi indiretti. • Le congiunzioni di uso più frequente: e, ma, infatti, perché, quando ... • L'arricchimento di una frase nucleare (o minima). • Le parole polisemiche e le parole straniere. • Le parti del discorso. • I modi finiti e indefiniti dei verbi. • I verbi irregolari. • La forma passiva e attiva. • I verbi riflessivi. • I verbi servili. • La punteggiatura.
--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il lessico specifico delle diverse discipline.• Osservare e riconoscere i meccanismi di formazione delle parole.• Riconoscere le categorie lessicali e principali tratti grammaticali. Distinguere le parti variabili del discorso da quelle invariabili.• Riconoscere ed individuare le varie funzioni di: aggettivi, nomi, pronomi, avverbi.• Comprendere e riconoscere la funzione dei connettivi.• Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.• Riconosce i tempi dei modi: indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio, gerundio.• Riconosce i verbi servili, riflessivi, transitivi, intransitivi.• Riconosce la frase nominale.• Riconosce le diverse possibilità di arricchire una frase nucleare (o minima).	
--	--	--	--

AREA LOGICO -MATEMATICA
anno scolastico 2016-2017
MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.

L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze scientifiche che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il periodo dei miliardi.

Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali, percentuali)

Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare

strumenti per il disegno e i più comuni strumenti di misura.

Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici

Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie risolutive diverse dalla propria

Ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici).

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza

Identifica vari e diversi attributi misurabili di oggetti e associa processi di misurazione, sistemi ed unità di misura.

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE PRIMA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
MATEMATICA	<p>NUMERO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà; Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. <p>SPAZIO E FIGURE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. <p>RELAZIONI, DATI PREVISIONI L'alunno:</p>	<p>NUMERO</p> <p>Contare oggetti collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività</p> <ul style="list-style-type: none"> manipolativa e percettiva; Indicare se due o più raggruppamenti hanno lo stesso numero di elementi, oppure di più, o di meno; Leggere e scrivere i numeri naturali (0-20) sia in cifre che in parole; Confrontare raggruppamenti di oggetti in base alle loro quantità; Utilizzare correttamente i simboli $< > =$; Comprendere, conoscere e costruire la linea dei numeri; Padroneggiare abilità di calcolo mentale e scritto; 	<p>NUMERO</p> <p>I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali;</p> <ul style="list-style-type: none"> Successione numerica; Concetto di maggiore, minore e uguale; Operazioni di addizione tra numeri naturali; Operazioni di sottrazione tra numeri naturali. <p>SPAZIO E FIGURE :</p> <p>Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti;</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservazione ed analisi delle caratteristiche (proprietà) di oggetti piani e solidi; Mappe, piantine, orientamento; Caselle e incroci sul piano quadrato. <p>RELAZIONI, DATI PREVISIONI :</p> <p>degli elementi con una caratteristica comune;</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificazione in base ad una caratteristica;

	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti; • Utilizza misure e stime con strumenti non convenzionali; • Affronta i primi problemi con strategie diverse e appropriate e li risolve spiegando a parole il procedimento seguito; • Raccoglie e rappresenta i dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione; • Composizione e scomposizione di numeri; • Comprendere il concetto di decina. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Saper localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori); Saper eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa; • Saper ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa; • Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. <p>RELAZIONI, DATI PREVISIONI</p> <p>In situazioni concrete classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una data proprietà;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e rappresentare con disegni, parole, simboli e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni; • Esplorare e rappresentare graficamente una soluzione a situazioni problematiche; Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità; • Osservare oggetti e 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoperta del criterio di classificazione; • Individuazione degli elementi in base alla negazione di una caratteristica; • Comprensione del significato dei quantificatori; • Analisi di un testo per reperire informazioni; • Analisi di situazioni problematiche e individuazione delle soluzioni più adeguate; • Rappresentazione, in modi diversi, di una situazione problematica; • Risoluzione di semplici problemi senza operazioni; • Traduzione di problemi elementari espressi in parole in rappresentazioni matematiche (addizione e sottrazione); • Confronto e discussione delle diverse strategie risolutive; • Comprensione che per risolvere lo stesso problema è possibile usare metodologie diverse; • Esposizione con parole, disegni, schemi grafici del procedimento risolutivo eseguito; • Raccolta di dati su se stessi e sul mondo circostante; • Organizzazione dei dati in base alle loro caratteristiche; • Rappresentazione dei dati raccolti; • Osservazione di un insieme di dati; • Semplici tabelle di frequenza; • Lettura e rappresentazione iconiche di semplici dati (grafici a barre, ideogrammi,...); • Individuazione di grandezze misurabili e relativi confronti (grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto,...); • Relazioni d'ordine; • Confronto e ordinamento di lunghezze; • Ordinamento di eventi in successione logica; • Misurazione per conteggio di quadretti (lunghezze); • Misurazione con oggetti di uso quotidiano.
--	--	---	---

MATEMATICA

		fenomeni, individuare grandezze misurabili; <ul style="list-style-type: none"> • Compiere confronti diretti di grandezze; • Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari. 	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE SECONDA	
		Abilità	Conoscenze/ Esperienze
	<p>NUMERO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà; • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali oltre il 100. <p>SPAZIO E FIGURE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<p>NUMERO</p> <p>Riconoscere, nella scrittura dei numeri in base 10, il valore posizionale delle cifre dei</p> <ul style="list-style-type: none"> • numeri oltre il 100; conoscere l'ordinalità dei numeri; stabilire relazioni fra i numeri con i • simboli $< > =$; ordinare i numeri in ordine crescente e decrescente e saperli confrontare; • Eseguire addizioni in riga e in colonna,; • Acquisire e padroneggiare la tecnica delle addizioni in colonna con il cambio; • Acquisire e padroneggiare la tecnica delle sottrazioni in colonna con il cambio; • Memorizzare le tabelline; • Comprendere ed applicare la procedura per eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna • con il cambio; • Individuare e calcolare il doppio, il triplo e il quadruplo di un numero; • Comprendere ed applicare concetti di paio e di coppia, intesi come insiemi 	<p>NUMERO</p> <p>Presentazione dei numeri naturali in base 10; il valore posizionale delle cifre;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di maggiore, minore ed uguale; • Concetto di precedente e successivo; • Operazioni di addizione e sottrazione; • Operazioni di addizione con il cambio; • Sottrazioni in colonna con il cambio; • La moltiplicazione come addizione ripetuta; • Le tabelline; • Il calcolo mentale rapido; • Il doppio, il triplo, il quadruplo di un numero; • Il paio e la coppia; • Il comportamento del numero 0 e del numero 1 nella moltiplicazione; • La divisione di ripartizione e di contenezza tra i numeri naturali; • La metà di un numero; • Il comportamento del numero 1 nella divisione. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Concetto di regione e di confine;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali figure geometriche piane e solide; • Le posizioni degli oggetti nello spazio fisico; • Percorsi semplici nello spazio; • Simmetria di una figura. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>

		<p>costituiti da due elementi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire moltiplicazioni con un fattore uguale a 1 e uguale a 0; • Comprendere il concetto di divisione; • Individuare la metà di un numero; • Eseguire divisioni il cui divisore sia 1; • Eseguire con rapidità semplici calcoli mentali; • Contare in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri; • Conoscere il valore posizionale delle cifre ed opera nel • calcolo tenendone conto correttamente; • Eseguire mentalmente e per iscritto l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione ed opera utilizzando le tabelline. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Distinguere regione interna, esterna e confine;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche piane; • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati; • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, saperlo descrivere e saper dare istruzioni relative. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Uso di diagrammi e grafici per rappresentare dati raccolti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Statistiche e rappresentazioni con grafici e diagrammi; • Classificazioni di numeri, figure, oggetti in base a proprietà e utilizzando rappresentazioni • adeguate; • Argomentare criteri che sono stati usati per classificare e ordinare; • Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie; • Problemi con le quattro operazioni.
--	--	--	--

Raccogliere dati e rappresentarli con diagrammi e grafici;

- Classificare in base a uno o più attributi;
- Utilizzare connettivi logici;
- Utilizzare quantificatori;
- Costruire e rappresentare relazioni tra diversi elementi;
- Individuare l'operazione necessaria alla risoluzione di problemi (addizione, sottrazione, moltiplicazione e sottrazione);

Affrontare semplici problemi con strategie diverse e appropriate e li risolve spiegando a parole il procedimento seguito;

- Riconoscere il "certo" e "l'incerto" in situazioni vissute;
- Eseguire misure utilizzando unità di misura arbitrarie.

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE TERZA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
		MATEMATICA	<p>NUMERO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze scientifiche che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà; Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. <p>SPAZIO E FIGURE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando semplici strumenti per il disegno geometrico; Descrive e classifica figure in base a specifiche caratteristiche geometriche. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto; Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente

	<p>rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementi di simmetria; • Costruire mediante modelli, disegnare, denominare e descrivere le linee e alcune • fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio; • Identificare il perimetro di una figura piana; • Individuare gli angoli in figure e contesti diversi; • Conoscere ed utilizzare la terminologia e le definizioni specifiche relative ai poligoni. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i dati di un problema; • Individuare la domanda in un testo problematico; • Formulare una domanda pertinente al testo problematico; • Formulare ipotesi di soluzione; • Individuare eventuali dati inutili in un testo problematico; • Riconoscere la pertinenza o meno della domanda in un testo problematico; • Inventare testi problematici partendo da una domanda; • Inventare testi problematici partendo da una operazione; • Individuare l'insufficienza di dati in un testo problematico; • Affrontare situazioni problematiche in cui 	<p>risolvere con le quattro operazioni e con operatori diversi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemi con le misure di lunghezza, capacità, peso, tempo; • Problemi relativi al peso netto, lordo e alla tara; • Problemi relativi all'utilizzo dell'euro; • Problemi relativi alla geometria delle figure piane (perimetro); • Elementi delle rilevazioni statistiche: tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche; • Situazioni certe e incerte; • Qualificazione delle situazioni incerte; • Il lessico delle unità di misura convenzionali; • Il sistema di misura; • La convenzionalità della misura.
--	--	--	--

		<p>vengono utilizzate le misure di peso, lunghezza, capacità;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni problematiche relative al peso netto, lordo, tara; • Affrontare situazioni problematiche relative all'euro; • Affrontare situazioni problematiche relative alla geometria delle figure piane, in particolare al loro perimetro. • Porsi domande su alcune situazioni concrete; • Individuare a chi richiedere informazioni; • Raccogliere, classificare e rappresentare i dati in tabelle di frequenza mediante rappresentazioni grafiche; • Riconoscere se un situazione è certa o incerta; • Qualificare l'incertezza di una situazione in base alle informazioni possedute; • Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non; • Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura. 	
--	--	--	--

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUARTA
--	----------------------------------	--

DISCIPLINA	DELLE COMPETENZE	Abilità	Conoscenze/Esperienze
MATEMATICA	<p>NUMERO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà; • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; • Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali). <p>SPAZIO E FIGURE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e li sa costruire anche attraverso l'utilizzo di strumenti per il disegno geometrico. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito; Ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici); 	<p>NUMERO Leggere e scrivere numeri naturali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e ordinare numeri naturali; • Comprendere il valore e la funzione dello zero in relazione alla posizione che occupa nella rappresentazione decimale del numero naturale; • Eseguire divisioni con due cifre al divisore; • Rappresentare frazioni per coglierne il significato; • Trovare il valore di un intero partendo dalla frazione; • Calcolare la frazione di un numero; • Riconoscere frazioni proprie, improprie, complementari ed apparenti; • Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali entro il 999.999; • Eseguire le prove delle quattro operazioni; • Conoscere ed applicare le proprietà delle quattro operazioni; • Mettere in relazione i numeri decimali ($>$ $<$ $=$); • Leggere e scrivere numeri decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni (divisore e dividendo) con i numeri decimali. • Contare in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri; 	<p>NUMERO Relazioni tra numeri naturali entro il 999.999;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo; • La frazione; • Strategie di calcolo mentale; • Stima del risultato di una operazione; • I numeri decimali; • Operazioni con i numeri decimali. <p>SPAZIO E FIGURE Le linee;</p> <ul style="list-style-type: none"> • I poligoni; • Gli angoli; • Il perimetro; • L'area (introduzione del concetto). <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Problemi con più domande da risolvere con le quattro operazioni e con operatori diversi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemi relativi alla geometria delle figure piane (perimetro); • Problemi con le frazioni; • Elementi delle rilevazioni statistiche: tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche, moda; • Situazioni certe ed incerte; • Qualificazione delle situazioni incerte; • Misure ed unità di misura

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica vari e diversi attributi misurabili di oggetti e associa processi di misurazione; sistemi ed unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente; • Eseguire mentalmente e per iscritto l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione ed opera • utilizzando le tabelline. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, disegnare e classificare linee, angoli, figure piane e solide;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le trasformazioni del piano: traslazione, rotazione, simmetria; • Comprendere il concetto di concavo e convesso; • Comprendere il concetto di regione poligonale; • Denominare ed osservare alcuni poligoni; • Costruire e classificare triangoli; • Costruire, classificare e denominare quadrilateri; • Classificare poligoni in concavi e convessi; • Descrivere e classificare parallelogrammi; <p>Introdurre in concetto di angolo e la relativa terminologia;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la presenza di angoli in situazioni concrete; • Individuare gli elementi costitutivi dell'angolo (lato, vertice, regione angolare, verso); • Individuare vari tipi di angolo e classificarli in base alla loro ampiezza; • Misurare e disegnare angoli utilizzando il goniometro; • Individuare angoli concavi e convessi; • Scoprire l'ampiezza degli angoli interni di 	
--	--	--	--

alcuni poligoni;

- Misurare il perimetro di figure piane;
- Calcolare il perimetro di figure geometriche piane conosciute, anche per risolvere situazioni problematiche;
- Comprendere il concetto di equiestensione;
- Comprendere la differenza tra perimetro e area.
- Calcolare l'area di figure geometriche piane utilizzando misure arbitrarie.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Porsi domande su alcune situazioni concrete (preferenze, età di un gruppo di persone, professioni, ..);

- Individuare a chi richiedere informazioni;
 - Raccogliere, classificare e rappresentare i dati in tabelle di frequenza mediante rappresentazioni grafiche;
- Riconoscere se un situazione è certa o incerta;
- Qualificare l'incertezza di una situazione in base alle informazioni possedute;
 - Conoscere le misure di lunghezza, capacità, peso;
 - Conoscere le misure di tempo;
 - Conoscere le misure di valore;
 - In contesti significativi attuare semplici conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura e l'altra;
 - Affrontare situazioni problematiche in cui vengono utilizzate le misure di peso, lunghezza, capacità;
 - Affrontare situazioni problematiche

		<p>relative al peso netto, lordo, tara;</p> <ul style="list-style-type: none">• Risolvere situazioni problematiche con le frazioni.	
--	--	---	--

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUINTA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
MATEMATICA	<p>NUMERO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze scientifiche che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà; • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il periodo dei miliardi; • Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali, percentuali). <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno e i più comuni strumenti di misura; • Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; • Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo 	<p>NUMERO Leggere e scrivere numeri naturali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e ordinare numeri naturali; • Comprendere il valore e la funzione dello zero in relazione alla posizione che occupa all'interno del numero naturale; • Eseguire le quattro operazioni con i grandi numeri; • Eseguire le prove delle quattro operazioni; • Utilizzare le procedure di calcolo mentale applicando le proprietà delle quattro operazioni; • Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi); • Utilizzare logicamente le quattro operazioni nella risoluzione dei problemi; • Utilizzare i numeri relativi nella realtà, • Rappresentare i numeri relativi sulla retta numerica, • Operare con i numeri relativi; • Conoscere le regole per risolvere le espressioni aritmetiche; • Risolvere semplici espressioni aritmetiche, • Saper individuare i multipli e i divisori di un numero; • Conoscere i criteri di divisibilità e saperli applicare; • Comprendere il concetto di numero primo; • Individuare frazioni e 	<p>NUMERO L'insieme dei numeri naturali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo; • Uso della calcolatrice, stima del risultato di una operazione, • Numeri relativi; • Le espressioni numeriche; • Il concetto di multiplo, di divisore e di numero primo; • I criteri di divisibilità; • Le frazioni; • I numeri decimali; • La percentuale. <p>SPAZIO E FIGURE Le figure piane;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di perimetro; • L'area dei poligoni regolari, • Il cerchio e la circonferenza. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Elementi delle rilevazioni statistiche: tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche, moda,</p> <ul style="list-style-type: none"> • media e mediana; • Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio; • Risolvere problemi utilizzando le espressioni aritmetiche; • Risolvere semplici problemi con le frazioni; • Risolvere semplici problemi con la percentuale; • Risolvere situazioni problematiche usando le formule geometriche dirette. <p>MISURA Unità di misura diverse;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grandezze equivalenti.

	<p>risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie risolutive diverse dalla propria. • Ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. <p>MISURA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica vari e diversi attributi misurabili di oggetti e associa processi di misurazione, sistemi ed unità di misura. 	<p>unità frazionarie;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinare la frazione di una grandezza e, inversamente, la grandezza data una parte frazionaria di essa; • Comprendere il significato di "frazione" di una grandezza; • Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti e complementari; • Confrontare frazioni; Riconoscere e calcolare frazioni equivalenti ad una frazione data; • Trasformare le frazioni in numeri decimali e viceversa; • Calcolare la percentuale. <p>SPAZIO E FIGURE Analizzare gli elementi significativi (lati, angoli, diagonali, altezza) dei poligoni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper classificare i poligoni; • Costruire e disegnare le principali figure geometriche piane; • Calcolare il perimetro dei poligoni; • Comprendere il concetto di area e di equiestensione, • Comprendere e memorizzare le formule per calcolare l'area delle principali figure geometriche piane; • Risolvere situazioni problematiche usando le formule dirette; • Apprendere l'utilizzo dello strumento compasso; • Conoscere la differenza tra cerchio e circonferenza; • Conoscere gli elementi del cerchio: raggio, diametro, corda, arco. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Porsi domande su alcune situazioni concrete (preferenze, età</p>	
--	---	---	--

		<p>di un gruppo di persone, professioni, ..);</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare a chi richiedere informazioni;• Raccogliere, classificare e rappresentare i dati in tabelle di frequenza mediante rappresentazioni grafiche;• Individuare la moda, la media e la mediana;• Riconoscere la probabilità di un evento;• Riconoscere la possibilità di combinazione degli eventi. <p>MISURA Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi ed usarle per effettuare misure e stime;</p> <ul style="list-style-type: none">• Passare da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	
--	--	---	--

AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA
anno scolastico 2016-2017
MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE PRIMA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
MUSICA	<p>PERCEZIONE E ASCOLTO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali. <p>RITMO, MOVIMENTO E VOCE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con il canto, il corpo e semplici strumenti. 	<p>PERCEZIONE E ASCOLTO Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione; • Sviluppare la memoria uditiva; • Riconoscere, discrimina e condivide gli stimoli sonori. <p>RITMO, MOVIMENTO E VOCE Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti; • Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato; • Usare la musica come mezzo comunicativo; • Esplorare ed usa strumenti occasionali. 	<p>PERCEZIONE E ASCOLTO Ricerca, percezione e analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suoni/rumori del corpo; • Suoni/rumori ambientali; • Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori; • Imitazione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni; • Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola. <p>RITMO, MOVIMENTO E VOCE Utilizzo di gesti/suono;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale; • Canzoni in coro; • Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori.
	TRAGUARDI PER LO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della	

	SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE SECONDA	
		Abilità	Conoscenze/ Esperienze
MUSICA	SUONO, ASCOLTO E VOCE L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Esplora , discrimina ed elabora gli eventi sonori. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari. • Ascolta e interpreta brani musicali di vario genere. • Utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso il suono e la musica. 	SUONO, ASCOLTO E VOCE Esplorare da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive di oggetti. <ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo. • Ampliare le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. 	SUONO, ASCOLTO E VOCE rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti <ul style="list-style-type: none"> • comuni. • I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. • Ascolto guidato di brani musicali di vario genere.
	TRAGUARDI PER LO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della	

DISCIPLINA	SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE TERZA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
MUSICA	<p>SUONO, ASCOLTO E VOCE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico. 	<p>SUONO, ASCOLTO E VOCE Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce e gli strumenti in modo creativo. • Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva. • Eseguire brani vocali e strumentali. • Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali. • Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale. 	<p>SUONO, ASCOLTO E VOCE I parametri del suono (altezza, intensità, timbro).</p> <ul style="list-style-type: none"> • I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. • Ascolto guidato. • Gli oggetti sonori. • La scrittura musicale. • La voce e il canto. • Il ritmo e l'improvvisazione ritmica.

MUSICA

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUARTA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
	<p>IL SUONO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>LA VOCE, LA RESPIRAZIONE- IL CANTO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. <p>GLI STRUMENTI MUSICALI - ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>IL SUONO Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. <p>LA VOCE, LA RESPIRAZIONE- IL CANTO Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. <p>GLI STRUMENTI MUSICALI - ASCOLTO Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<p>IL SUONO Discriminazione tra suono e rumore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suoni naturali e artificiali. • Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Suono lungo, medio, corto e molto corto. • Le figure musicali: denominazione, simbolo grafico e durata. • Le note musicali. • Il pentagramma. • La battuta • La frazione del tempo. • Le chiavi • Produzione di semplici trascrizioni di suoni con simboli non convenzionali. • La notazione musicale ritmica. <p>LA VOCE, LA RESPIRAZIONE- IL CANTO La voce, la respirazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate. • Esecuzione corale di brani, canti, canzoni. • Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi. • Il canto • Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo. • Il rilassamento: la musica come situazione di benessere. • Libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni. <p>GLI STRUMENTI MUSICALI - ASCOLTO Gli strumenti musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche... • Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento. • Simulazioni, drammatizzazioni.

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUINTA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
MUSICA	SUONO, ASCOLTO E VOCE L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Esegue melodie con la voce e gli strumenti. • Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi, tempi e culture differenti. • Esecuzione di brani vocali simbolici convenzionali e non. 	SUONO, ASCOLTO E VOCE Riconoscere e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali diversi, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e di luoghi diversi. • Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole con gradualità. • Eseguire individualmente o in gruppo, brani vocali, strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi 	SUONO, ASCOLTO E VOCE Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi. <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di esplorazione vocale e di intonazione. • Il pentagramma • Le note musicali (scrittura e valore) • La scala musicale • Gli strumenti (nel tempo) • Gli strumenti (classificazione) • La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film ...). Gli spazi musicali. • Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti , con gli strumenti e con la voce. • Memorizzazione di testi e melodie vari. • Canti di Natale, canti a più voci • Le note musicali

anno scolastico 2016-2017
RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE PRIMA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
RELIGIONE CATTOLICA	<p>DIO CREATORE E PADRE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che il mondo, la natura e la vita sono doni di Dio • Prende coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente che lo circonda • Scopre le tracce di Dio nella bellezza della natura. <p>I SEGNI CRISTIANI DEL NATALE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il significato cristiano del Natale • Individua i simboli che caratterizzano il Natale e li distingue da quelli a carattere consumistico. • Riflette sul valore di tale festa e conosce gli episodi principali legati alla nascita di Gesù. <p>GESÙ DI NAZARET L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù • Descrive gli aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi della sua 	<p>DIO CREATORE E PADRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano ai Cristiani tracce della presenza di Dio; • Riconoscere che Dio è creatore dell'uomo e dell'universo. <p>I SEGNI CRISTIANI DEL NATALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza dell'avvento come tempo di attesa • Cogliere i segni cristiani del Natale • Riconoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù. <p>GESÙ DI NAZARET</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'ambiente in cui è vissuto Gesù • Ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù e confrontarli con la nostra vita. <p>I SEGNI CRISTIANI DELLA PASQUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire gli elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente la festa 	<p>DIO CREATORE E PADRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dio Creatore e Padre fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. <p>I SEGNI CRISTIANI DEL NATALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I segni cristiani del Natale e la storia della nascita di Gesù. <p>GESÙ DI NAZARET</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gesù di Nazaret: Emmanuele e Messia. <p>I SEGNI CRISTIANI DELLA PASQUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. <p>GESTI E SEGNI LITURGICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica

	<p>terra.</p> <p>I SEGNI CRISTIANI DELLA PASQUA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la Pasqua come la festa cristiana più importante nella quale si celebra la risurrezione di Gesù • Comprende che la chiesa è una famiglia. <p>GESTI E SEGNI LITURGICI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la comunità chiesa come un insieme di credenti in Cristo. 	<p>della Pasqua;</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù; confrontare il risveglio della natura a primavera con la risurrezione di Gesù. <p>GESTI E SEGNI LITURGICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore della domenica; • Scoprire la funzione dell'edificio chiesa e degli elementi 	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE SECONDA	
		Abilità	Conoscenze/ Esperienze
RELIGIONE CATTOLICA	<p>LA RESPONSABILITÀ DELL'UOMO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta stupore di fronte alla bellezza dell'universo; • Conosce le tappe fondamentali della creazione raccontate nel libro della Genesi; • Apprezza la natura e la vita come doni gratuiti da rispettare e custodire. <p>GESÙ IL MESSIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sul significato del Natale; • Riconosce la Bibbia come testo sacro dei cristiani; • Coglie nei racconti della natività atteggiamenti di accoglienza e di rifiuto verso Gesù. <p>VITA QUOTIDIANA IN PALESTINA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere aspetti fondamentali della vita 	<p>LA RESPONSABILITÀ DELL'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la figura dei Santi; • Conoscere San Francesco d'Assisi e il suo amore per il creato; • Riconoscere che per i cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare. <p>GESÙ IL MESSIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fatti storici della nascita di Gesù; • Cogliere il significato simbolico dei doni offerti dai magi. <p>VITA QUOTIDIANA IN PALESTINA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire che Gesù è un personaggio storico; • Conoscere l'ambiente terreno in cui Gesù è vissuto; • Conoscere alcuni momenti della vita di Gesù. 	<p>LA RESPONSABILITÀ DELL'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mondo è affidato alla responsabilità dell'uomo. <p>GESÙ IL MESSIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. <p>VITA QUOTIDIANA IN PALESTINA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita quotidiana in Palestina. <p>LA PASQUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il significato cristiano della Pasqua. <p>LA MISSIONE DI GESÙ</p> <ul style="list-style-type: none"> • La missione d'amore di Gesù

familiare, sociale e religiosa dell'ambiente in cui visse Gesù mettendoli a confronto con la propria esperienza.

LA PASQUA

- Coglie nella Pasqua il più grande dono d'amore di Gesù.

LA MISSIONE DI GESÙ

- Conosce la missione d'amore di Gesù
- Percepisce il legame speciale che lo lega agli apostoli
- Conosce le principali parabole.

LA PASQUA

- Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù, in particolare quelli celebrati nella Settimana santa.

LA MISSIONE DI GESÙ

- Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù: parabole e miracoli.
- Conoscere la figura degli apostoli come amici di Gesù.

TRAGUARDI PER

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della

DISCIPLINA	LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE TERZA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
RELIGIONE CATTOLICA	<p>ORIGINE DEL MONDO E DELL'UOMO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa rilevare come le teorie scientifiche non sono in contrapposizione con la religione cristiana bensì complementari ad essa in riferimento alle domande di senso dell'uomo. 	<p>ORIGINE DEL MONDO E DELL'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che l'uomo, fin dalla sua origine, si è sempre posto delle domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita • Conoscere l'ipotesi scientifica sull'origine della vita • Comprendere che la risposta sull'origine del mondo di Bibbia e scienza sono complementari. 	<p>ORIGINE DEL MONDO E DELL'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo e dell'uomo.
	<p>GESÙ IL MESSIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni profeti attraverso il testo biblico. 	<p>GESÙ IL MESSIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai Profeti 	<p>GESÙ IL MESSIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.
	<p>LA BIBBIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nella Bibbia il documento che racconta l'alleanza fra Dio, gli uomini e Gesù, sa analizzare e ricercare brani al suo interno. 	<p>LA BIBBIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza della Bibbia, libro sacro per cristiani ed ebrei. • Conoscere le fasi della redazione della Bibbia: la sua struttura, gli autori e i generi letterali. 	<p>LA BIBBIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il documento fonte della vita cristiana: la Bibbia.
	<p>LA PASQUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa confrontare Pasqua ebraica e cristiana rilevando le differenze di significato e comprendendo il valore della festa vissuta da entrambe le religioni monoteiste. 	<p>LA PASQUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica • Comprendere il significato cristiano della Pasqua di Gesù. 	<p>LA PASQUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significato della Pasqua per ebrei e Cristiani.
<p>STORIA DELLA SALVEZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo approfondito il testo sacro dei cristiani: coglie la specificità della singolare alleanza tra il popolo ebraico e il Dio di Abramo. 	<p>STORIA DELLA SALVEZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio e nel tempo alcune figure dell'Antico Testamento. • Conoscere le vicende del popolo ebraico. 	<p>STORIA DELLA SALVEZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali tappe della storia della salvezza 	

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUARTA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
RELIGIONE CATTOLICA	<p>IL NUOVO TESTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i Vangeli canonici ed i relativi autori, sapendoli collocare cronologicamente in un contesto storico preciso. <p>TRADIZIONI DI NATALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le tradizioni legate alla festa del Natale nel nostro paese e distingue ciò che appartiene ai testi evangelici da ciò che viene rielaborato dalla cultura popolare. <p>AL TEMPO DI GESÙ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le fondamentali caratteristiche di un ambiente di vita diverso dal proprio. <p>GESÙ VERO UOMO VERO DIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. <p>ORIGINI DEL CRISTIANESIMO L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce le origine delle prime comunità cristiane e l'azione evangelizzatrice degli apostoli. 	<p>IL NUOVO TESTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire le caratteristiche principali dei testi evangelici e relativi autori. • Conoscere il contesto storico-culturale in cui sono nati i Vangeli e le relative tappe di formazione. <p>TRADIZIONI DI NATALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il senso religioso del Natale attraverso le narrazioni evangeliche. • Scoprire le tradizioni natalizie del nostro paese. <p>AL TEMPO DI GESÙ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociale e religiosi. <p>GESÙ VERO UOMO VERO DIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'identità storica di Gesù che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole ed azioni • Conoscere alcune parabole ed alcuni miracoli narrati nei Vangeli e comprenderne messaggio, elementi fondamentali e struttura. <p>ORIGINI DEL CRISTIANESIMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere lo sviluppo del cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico Conoscere i simboli ed i luoghi di preghiera delle prime comunità cristiane. ○ Scoprire la diffusione del cristianesimo dalle persecuzioni al monachesimo. 	<p>IL NUOVO TESTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Nuovo Testamento. <p>TRADIZIONI DI NATALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le diverse tradizioni natalizie. <p>AL TEMPO DI GESÙ</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita al tempo di Gesù <p>GESÙ VERO UOMO VERO DIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gesù vero uomo vero Dio. <p>ORIGINI DEL CRISTIANESIMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Il Cristianesimo: origini e sviluppo

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUINTA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
RELIGIONE CATTOLICA	<p>IL CRISTIANESIMO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le diverse confessioni all'interno del cristianesimo e sa riferire le cause della loro origine e le caratteristiche fondamentali. • Comprende il concetto di ecumenismo e rivela come il dialogo costruttivo favorisca la conoscenza ed il rispetto dell'altro. 	<p>IL CRISTIANESIMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. • Evidenziare le prospettive del cammino ecumenico. 	<p>IL CRISTIANESIMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Cristianesimo e le altre confessioni cristiane.
	<p>TRADIZIONI NATALIZIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprezza il valore delle feste religiose come espressione di identità e di appartenenza. <p>LE GRANDI RELIGIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa che nel mondo esistono diverse religioni, ognuna degna di rispetto e coglie i valori umani comuni ed universali. • Matura atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria. 	<p>TRADIZIONI NATALIZIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nelle tradizioni natalizie manifestazioni di religiosità popolare. • Scoprire alcune tradizioni natalizie mondiali. <p>LE GRANDI RELIGIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo, buddismo. 	<p>TRADIZIONI NATALIZIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le tradizioni natalizie nel mondo. <p>LE GRANDI RELIGIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le grandi religioni mondiali.

AREA SCIENTIFICO- TECNOLOGICA
anno scolastico 2016-2017
SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
 Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
 Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
 Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
 Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
 Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
 Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
 Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE PRIMA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI L'alunno: • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Riconoscere e rappresentare graficamente le principali parti del corpo; • Osservare, localizzare, rappresentare i 5 sensi; • Acquisire consapevolezza dei propri organi di senso e delle loro principali funzioni; • Utilizzare i 5 sensi come strumenti di esplorazione del mondo.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Riconoscere e rappresentare graficamente le principali parti del corpo; • Osservare, localizzare, rappresentare i 5 sensi; • Acquisire consapevolezza dei propri organi di senso e delle loro principali funzioni; • Utilizzare i 5 sensi come strumenti di esplorazione del mondo.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'alunno: • Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Realizzare allevamenti in classe di piccoli animali; • Identificare, descrivere e riconoscere le caratteristiche di esseri viventi e non viventi.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Viventi e non viventi.
	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE L'alunno: • Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Individuare i comportamenti scorretti dell'uomo sull'ambiente; • Acquisire comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente in cui	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Rapporto tra uomo e ambiente.

		viviamo.	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE SECONDA	
		Abilità	Conoscenze/ Esperienze
		SCIENZE	
SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive le principali caratteristiche di materiali, oggetti e strumenti. • Osserva fenomeni atmosferici e i cambiamenti della natura legati ad essi. 	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Sperimenta la materia. <ul style="list-style-type: none"> • Osserva ed esplora il comportamento dell' acqua. • Acquisisce familiarità con i fenomeni atmosferici. • Osserva e monitorizza i fenomeni. 	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Gli stati dell'acqua. <ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo dell'acqua. • I liquidi, i solidi, le polveri. • I fenomeni atmosferici.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa. • Opera le prime classificazioni in base a criteri condivisi. 	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Riconosce le parti di una pianta e le loro funzioni. <ul style="list-style-type: none"> • Osserva le trasformazioni dei vegetali nel tempo. • Conosce le parti della pianta. • Progetta semplici esperienze e verifica ipotesi formulate. • Riconosce e denomina alcune piante presenti nell' ambiente circostante. • Rileva e ipotizza cambiamenti durante un processo di crescita nelle piante. 	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO I vegetali. <ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni nel tempo di una pianta. • Le radici, le foglie, il fiore, il frutto.
	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive le principali caratteristiche di organismi viventi. 	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Sa individuare le caratteristiche degli esseri viventi e non.	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Le caratteristiche distintive degli esseri viventi e degli esseri non viventi.
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE TERZA	

DISCIPLINA	COMPETENZE	Abilità	Conoscenze/Esperienze
		SCIENZE	
SCIENZE	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e li verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Individuare la struttura di semplici oggetti e analizzarne le qualità e le proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore,.... 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passaggi di stato della materia. • Proprietà degli oggetti e dei materiali.
	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. <p>L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le caratteristiche della terra, della acqua e dell'aria. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. • Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici. <p>L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i bisogni degli organismi viventi in relazione con i loro ambienti. 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Viventi, non viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni dei viventi e loro caratteristiche. <p>L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE Adattamento all'ambiente, ecosistemi e catene alimentari.</p>

DISCIPLINA	SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE QUARTA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
		SCIENZE	
SCIENZE	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze/differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. (temperatura in funzione del tempo, ecc.) 	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad osservare regolarità nei fenomeni • Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro) • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate. 	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Concetti scientifici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • La materia; le sostanze e le molecole • Fenomeni fisici e chimici: miscugli, soluzioni, composti • Forme di energia presenti in natura: calore • Come si propaga il calore • Il calore e la temperatura • Metodi e strumenti per misurare la temperatura • Forme di energia presenti in natura: acqua • Composizione e proprietà • Passaggi di stato • L'acqua e le sue forme • Forme di energia presenti in natura: aria • Composizione e proprietà • Concetto di pressione atmosferica • Classificazioni, seriazioni.
	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'alunno: Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di un ambiente vicino e sue trasformazioni; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservazioni, individuazione di ipotesi, esperimenti, raccolta e tabulazione dati Osservazioni e semplici esperimenti in relazione alla struttura agli organi e al ciclo vitale delle piante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni e semplici esperimenti con il terreno, acqua, aria.
	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Avere cura della propria salute anche dal</p>	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Viventi e non viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le piante e sue parti • Funzioni vitali delle piante • Ciclo vitale di una pianta e il rapporto con l'uomo e l'ambiente • Classificazioni di piante • Gli animali • Classificazione • Funzioni vitali degli animali • Ecosistemi e loro organizzazione • Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi • Condizioni per la salute dell'organismo umano • La piramide alimentare

	<ul style="list-style-type: none">• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute.	<p>punto di vista alimentare e motorio.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con Aver cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.• Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	
--	--	--	--

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUINTA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
SCIENZE	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, analizza e descrive lo svolgersi di un fenomeno. • Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali e le verifica. • Realizza semplici esperimenti. • Utilizza semplici schemi e modelli. • Utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili rispetto all'ambiente. 	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Comprendere il concetto di energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e distinguere fonti e forme di energia. • Individuare comportamenti e forme di utilizzo consapevole delle risorse energetiche. 	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Concetto di energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le fonti di energia. • La luce. • Il suono.
	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, analizza e descrive lo svolgersi dei fatti. • Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali e le verifica. • Spiega con la terminologia specifica le informazioni ricavate da testi di carattere scientifico. 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel sistema solare.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO I pianeti del sistema solare.</p>
	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara le informazioni ricavate da testi letti e / o filmati visti. • Utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili legati allo stile di vita 	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Conoscere la struttura e lo sviluppo del proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il funzionamento di organi ed apparati del corpo • Utilizzare modelli intuitivi di struttura cellulare. • Individuare comportamenti corretti per la cura della propria salute. • Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore maschile e femminile 	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE La cellula vegetale ed animale : caratteristiche e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema scheletrico • Il sistema muscolare • L'apparato respiratorio. • No smoking • L'apparato circolatorio • L'apparato digerente • I denti • La digestione • La corretta alimentazione • L'apparato escretore • L'apparato riproduttore • Il sistema nervoso • Gli organi di senso - L'apparato tegumentario.

AREA STORICO-GEOGRAFICA
anno scolastico 2016-2017
STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.

L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente.

Usa la linea del tempo e gli strumenti della disciplina per organizzare: conoscenze, periodi, durata, contemporaneità, successione e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando fonti e testi storici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con l'utilizzo di risorse digitali.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE PRIMA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
STORIA	<p>USO DELLE FONTI L'alunno: riconosce gli elementi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la durata e periodicità in esperienze vissute • Riconosce le relazioni di successione e cicli temporali • Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. </p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. </p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • rappresenta graficamente e verbalizza sequenze di azioni utilizzando un lessico appropriato </p>	<p>USO DELLE FONTI Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Individuare la sequenza di fatti vissuti e di fatti narrati. <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, comprendere e ordinare azioni ed eventi utilizzando indicatori temporali. • Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e saperli riconoscere la contemporaneità tra più azioni e/o eventi • Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. </p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Riconoscere la successione di azioni in una storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati</p>	<p>USO DELLE FONTI Successione logico-cronologica <ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose. </p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI La giornata scolastica <ul style="list-style-type: none"> • La contemporaneità • Il tempo e i suoi significati • La durata delle azioni • La successione temporale (prima ora- dopo- infine) • La contemporaneità • Eventi ciclici: <ul style="list-style-type: none"> • il giorno • la settimana i mesi • le stagioni • il calendario delle attività Scolastiche. </p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI La successione delle azioni in una storia</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Disegno di una storia suddivisa in sequenze <ul style="list-style-type: none"> • Racconto di una storia o di un evento utilizzando la successione cronologica corretta </p>

STORIA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE SECONDA	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Abilità	Conoscenze/ Esperienze
	<p>USO DELLE FONTI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. <p>STRUMENTI CONCETTUALI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. • Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. 	<p>USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.(Storia personale ,dei genitori e dei nonni.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (fotografie, certificato di nascita, di residenza, racconti dei genitori e dei nonni). <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Riordinare gli eventi in successione. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) • Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.. <p>STRUMENTI CONCETTUALI Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare rapporti di causalità tra fatti e situazioni. • Organizzare le conoscenze 	<p>USO DELLE FONTI Fonti storiche e loro reperimento: gli oggetti del lavoro ci parlano della vita degli uomini nel passato.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizzatori temporali di successione, contemporaneità,</p> <ul style="list-style-type: none"> • durata, periodizzazione. • Linee del tempo. <p>STRUMENTI CONCETTUALI Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Conoscenze della storia personale, familiare, della comunità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. • Fatti ed eventi

		<p>acquisite in semplici schemi temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze. 	
	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE</p>		<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE TERZA</p>

DISCIPLINA	COMPETENZE	Abilità	Conoscenze/Esperienze
<h1 style="color: red; margin: 0;">STORIA</h1>	<p>USO DELLE FONTI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del paese, delle civiltà. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia, nel paesaggio delle società. • Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici 	<p>USO DELLE FONTI Riconoscere diversi tipi di fonte importanti per ricostruire la storia personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza delle fonti e di ricordi per costruire la storia personale. • Riconoscere i diversi tipi di fonte (materiale, scritta, orale, iconografica) e comprendere il lavoro dello storico. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere l'uso della linea del tempo e il concetto di durata • Utilizzare la spirale del tempo per studiare l'evoluzione degli esseri viventi. <p>STRUMENTI CONCETTUALI Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storicosociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (le origini della terra, l'origine della vita e il Paleolitico, il Neolitico e l'età dei metalli). <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi,</p>	<p>USO DELLE FONTI Le fonti di informazione relative alla storia personale e familiare;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali; • la funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica. • Fonti storiche e loro reperimento. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linee del tempo. <p>STRUMENTI CONCETTUALI Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'origine ed evoluzione della vita sulla Terra; • il Paleolitico • il Neolitico • l'Età dei metalli. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'origine ed evoluzione della vita sulla Terra; • il Paleolitico • il Neolitico • l'Età dei metalli.

		disegni, testi scritti e con • risorse digitali • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	
--	--	--	--

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUARTA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
STORIA	<p>USO DELLE FONTI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di supporti informatici. <p>STRUMENTI CONCETTUALI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le informazioni principali. 	<p>USO DELLE FONTI L'alunno sa ricavare informazioni e conoscenze partendo da tracce del passato.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Legge carte storico-geografiche riguardanti le civiltà affrontate ed usa cronologie per rappresentare le conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare cronologie per rappresentare le conoscenze. <p>STRUMENTI CONCETTUALI Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p>	<p>USO DELLE FONTI Fonti di tipo diverso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informazioni e conoscenze su aspetti del passato. • Carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. <p>STRUMENTI CONCETTUALI Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi) e altre contemporanee (India e Cina).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà dei mari (Greci, Fenici, Etruschi).

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUINTA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
STORIA	<p>GRECIA ED ELLENISMO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa fonti diverse per produrre informazioni e ricostruire fenomeni a carattere storico. • Usa linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo civiltà e fatti storici. • Ricava da un testo storico informazioni e le organizza nematicamente, temporalmente e spazialmente. • Mette in relazione gli elementi caratterizzanti delle società e li organizza in schemi di sintesi. • Colloca le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e spaziale e individua successioni, contemporaneità, mutamenti e periodi, durate. • Confronta civiltà diverse e individua analogie e differenze. • Mette in relazione aspetti delle civiltà studiate con le tracce che ciascuna di esse ha lasciato. • Ricostruisce il percorso di apprendimento e lo commenta anche attraverso il confronto con compagni e insegnanti. • Usare grafici temporali per rappresentare la successione, la contemporaneità, la durata e i • periodi. • Conoscere le trasformazioni del mondo greco e la sua diffusione. • Mettere in relazione le caratteristiche ambientali con la 	<p>GRECIA ED ELLENISMO</p> <p>Usare grafici temporali per rappresentare la successione, la contemporaneità, la durata e i</p> <ul style="list-style-type: none"> • periodi. • Conoscere le trasformazioni del mondo greco e la sua diffusione. • Mettere in relazione le caratteristiche ambientali con la nascita e lo sviluppo della civiltà. <p>Ricavare informazioni dai testi storici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare carte geostoriche del Mediterraneo in periodi tra VIII e I secolo a.C. 	<p>GRECIA ED ELLENISMO</p> <p>Carte geografiche e linee del tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La civiltà greca classica(800-323 a.C.). • Le colonie egee e la Magna Grecia. • Le città Atene e Sparta. • Le conquiste di Alessandro Magno e la civiltà ellenistica(IV-I secolo a.C.) • Il patrimonio dell'Unesco.

	<p>nascita e lo sviluppo della civiltà. Ricavare informazioni dai testi storici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare carte geostoriche del Mediterraneo in periodi tra VIII e I secolo a.C. • Carte geografiche e linee del tempo. • La civiltà greca classica(800-323 a.C.). • Le colonie egee e la Magna Grecia. • Le città Atene e Sparta. • Le conquiste di Alessandro Magno e la civiltà ellenistica(IV-I secolo a.C.) • Il patrimonio dell'Unesco. <p>LE ANTICHE POPOLAZIONI ITALICHE E GLI ETRUSCHI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa fonti diverse per produrre informazioni e ricostruire fenomeni a carattere storico. Usa linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo civiltà e fatti storici. • Ricava da un testo storico informazioni e le organizza nematicamente, temporalmente e spazialmente. • Mette in relazione gli elementi caratterizzanti delle società e li organizza in schemi di sintesi. • Colloca le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e spaziale e individua successioni, contemporaneità, mutamenti e periodi, durate. • Confronta civiltà diverse e individua analogie e differenze. • Mette in relazione aspetti delle civiltà studiate con le tracce che ciascuna di esse ha lasciato. • Ricostruisce il percorso di apprendimento e lo commenta anche attraverso il confronto con compagni e insegnanti. <p>ROMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa fonti diverse per produrre informazioni e ricostruire fenomeni a carattere storico. • Usa linee cronologiche e 	<p>LE ANTICHE POPOLAZIONI ITALICHE E GLI ETRUSCHI</p> <p>Leggere e utilizzare carte geostoriche e cronologiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i popoli italici e le aree di insediamento. • Costruire e analizzare cronologie. • Individuare le informazioni essenziali in un testo. • Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini. • Individuare indicatori di civiltà dalle fonti. • Costruire e confrontare quadri di sintesi. • Produrre informazioni da testi, carte, immagini. • Costruire un quadro di sintesi. • Confrontare indicatori della civiltà etrusca e greca. <p>ROMA</p> <p>Correlare le conoscenze con le tracce presenti nei musei e nei siti archeologici.</p>	<p>LE ANTICHE POPOLAZIONI ITALICHE E GLI ETRUSCHI</p> <p>I popoli italici vissuti nella penisola nel II e nel I millennio a.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi informativi per lo studio di una civiltà antica regionale: i Sanniti e Cumani • Confronto tra civiltà italiche. • L'Italia e il Mediterraneo nel periodo della civiltà etrusca: analisi dei siti in cui si è sviluppata. • Le necropoli e le tracce. • Relazioni tra Etruschi e altri popoli. • Il patrimonio archeologico. <p>ROMA</p> <p>Le tracce della civiltà romana nel Mediterraneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il periodo monarchico e la cronologia dei re. • Leggende, testi storici.
--	---	---	---

	<p>grafici temporali per collocare nel tempo civiltà e fatti storici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava da un testo storico informazioni e le organizza nematicamente, temporalmente e spazialmente. • Mette in relazione gli elementi caratterizzanti delle società e li organizza in schemi di sintesi. • Colloca le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e spaziale e individua successioni, contemporaneità, mutamenti e periodi, durate. • Confronta civiltà diverse e individua analogie e differenze. <p>Mette in relazione aspetti delle civiltà studiate con le tracce che ciascuna di esse ha lasciato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce il percorso di apprendimento e lo commenta anche attraverso il confronto con compagni e insegnanti. <p>LA CRISI RELIGIOSA, IL CRISTIANESIMO E LA CRISI DELL'IMPERO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa fonti diverse per produrre informazioni e ricostruire fenomeni a carattere storico. • Usa linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo civiltà e fatti storici. • Ricava da un testo storico informazioni e le organizza nematicamente, temporalmente e spazialmente. • Mette in relazione gli elementi caratterizzanti delle società e li organizza in schemi di sintesi. • Colloca le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e spaziale e individua successioni, contemporaneità, mutamenti e periodi, durate. • Confronta civiltà diverse e individua analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e confrontare carte geostoriche che rappresentano lo sviluppo e l'estensione territoriale della civiltà romana e l'impero romano. • Riconoscere diverse forme di governo: la monarchia e la repubblica. • Costruire grafici temporali su cui collocare i principali fenomeni dello sviluppo della civiltà romana. • Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di altre civiltà nel mondo. • Confrontare diverse organizzazioni politiche. • Realizzare un quadro di sintesi del periodo imperiale. • Confrontare i diversi periodi della civiltà romana. <p>LA CRISI RELIGIOSA, IL CRISTIANESIMO E LA CRISI DELL'IMPERO</p> <p>Utilizzare immagini di tracce storiche per produrre informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali riti religiosi di Roma e le religioni professate nei territori romani. • Conoscere la diffusione del Cristianesimo e la sua affermazione di religione unica • dell'Impero romano. • Conoscere e utilizzare carte geostoriche e grafici temporali. • Utilizzare testi storici e immagini di fonti per produrre informazioni. • Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti di Roma monarchica. • Le conquiste territoriali di Roma. • Aspetti di Roma repubblicana. Quadro di sintesi. • Differenze e permanenze tra la civiltà della Roma monarchica e la civiltà alla fine della • Repubblica. • Da Roma repubblicana a Roma imperiale. • Il controllo sui territori conquistati, • Aspetti della civiltà romana durante l'impero. • Essere cittadini romani. • Il patrimonio dell'Unesco. <p>LA CRISI RELIGIOSA, IL CRISTIANESIMO E LA CRISI DELL'IMPERO</p> <p>riti della religione romana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Religioni nell'impero. • Le origini e la diffusione del Cristianesimo. • Comunità e martiri cristiani nelle città romane. Il Cristianesimo come religione ufficiale nell'impero. • Le civiltà dei popoli considerati "barbari" dai Romani. • La fine dell'impero romano d'Occidente. • La civiltà bizantina.
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Mette in relazione aspetti delle civiltà studiate con le tracce che ciascuna di esse ha lasciato.• Ricostruisce il percorso di apprendimento e lo commenta anche attraverso il confronto con compagni e insegnanti.		
--	--	--	--

--	--	--	--

AREA SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
anno scolastico 2016-2017
TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
 È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
 Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.
 Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
 Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE PRIMA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
TECNOLOGIA	VEDERE E OSSERVARE L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; • È in grado di fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione • Ha il concetto di macchina e strumento; (introduzione). • Utilizza gli strumenti di lavoro senza essere di pericolo a sé o agli altri; 	VEDERE E OSSERVARE Distinguere/Raggruppare/Classificare oggetti in base alle funzioni; <ul style="list-style-type: none"> • Individuare forma e materiali che costituiscono oggetti di uso comune; • Produrre semplici elaborati seguendo le istruzioni dell'insegnante; • Esporre o eseguire semplici istruzioni impartite a voce o lette; 	VEDERE E OSSERVARE Gli elementi del mondo naturale ed artificiale; <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche e le differenze degli oggetti per forma, materiale e funzione; • Classifica oggetti in base alle loro funzioni
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE SECONDA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
	VEDERE E OSSERVARE L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti 	VEDERE E OSSERVARE Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione dei vari 	VEDERE E OSSERVARE Forma, materiali, funzioni di oggetti <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni. • Modalità di manipolazione in sicurezza

TECNOLOGIA

di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

PREVEDERE E IMMAGINARE

L'alunno:

- Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo, cooperando con i compagni.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

L'alunno:

- Utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

oggetti tecnologici di uso quotidiano e saperli classificare.

- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi.
- Ricavare informazioni utili per l'uso di un gioco o di un giocattolo.

PREVEDERE E IMMAGINARE

Costruire oggetti a partire da un progetto e usando i materiali più adatti. Individuare le forme e i materiali che costituiscono gli oggetti di uso comune.

- Riconoscere che ogni materiale è funzionale alla costruzione di certi oggetti. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

Smontare semplici oggetti .

- Eseguire interventi di decorazione
- Esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta.

dei materiali e degli strumenti più comuni.

PREVEDERE E IMMAGINARE

Oggetti di uso comune, semplici artefatti

- Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo
- Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

Terminologia specifica

- I procedimenti costruttivi.

TRAGUARDI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della

DISCIPLINA	PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE TERZA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
TECNOLOGIA	<p>VEDERE E OSSERVARE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. 	<p>VEDERE E OSSERVARE Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico o sulla</p> <ul style="list-style-type: none"> • propria abitazione. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi. • Ricavare informazioni utili per l'uso di un gioco o di un giocattolo. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Smontare semplici oggetti .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. 	<p>VEDERE E OSSERVARE Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti più comuni. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Oggetti di uso comune, semplici artefatti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminologia specifica.

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUARTA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
TECNOLOGIA	<p>VEDERE E OSSERVARE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trova da varie fonti, come internet, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 	<p>VEDERE E OSSERVARE Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Usare internet per reperire notizie e informazioni. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzare oggetti con materiali di riciclo e recupero descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p>VEDERE E OSSERVARE Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche di alcuni strumenti come il microscopio, il termometro. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Navigazione in internet per reperire informazioni utili all'approfondimento degli argomenti trattati</p> <ul style="list-style-type: none"> Costruzione del modello per conoscere e sperimentare il principio dei vasi comunicanti. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Alcuni processi di trasformazione di risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> Progettazione e realizzazione di semplici oggetti con materiale vario Risparmio energetico o, riutilizzo e riciclaggio dei materiali

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUINTA	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
TECNOLOGIA	<p>VEDERE ED OSSERVARE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza semplici manufatti. • Raccoglie informazioni, le analizza e le schematizza. <p>PREVEDERE ED IMMAGINARE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sceglie materiali e strumenti necessari alla realizzazione di un manufatto. • Ricava informazioni e dati. • Utilizza le più comuni tecnologie utili all'attività di studio. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza, seguendo le procedure, una ricetta. • Crea, attraverso la progettazione e l'individuazione dei materiali da usare, decorazioni ed oggetti. • Utilizza le differenti funzioni dei programmi conosciuti. • Ricerca informazioni e le rappresenta in modo interattivo. 	<p>VEDERE ED OSSERVARE Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>PREVEDERE ED IMMAGINARE Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione. • Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare sul computer un comune programma di utilità. • Ricercare sul web materiali utili per una ricerca o un progetto multimediale. 	<p>VEDERE ED OSSERVARE Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni (carta, plastica, alluminio, acciaio, vetro).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risparmio energetico. • Riutilizzo e riciclaggio dei materiali. • Funzioni delle applicazioni informatiche (Word, PowerPoint, Excel). <p>PREVEDERE ED IMMAGINARE Produzione di oggetti con materiale di recupero.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparazione di una gita. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Ricette per il recupero di alimenti avanzati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decorazioni per le vetrate della scuola. • Oggetti con materiali riciclati. • I programmi Word, PowerPoint, Excel. • Internet e i motori di ricerca.

